



Drums: Bij voorkeur géén drumpodium (tenzij noodzakelijk voor opbouw/afbraak)

2x overhead, 1x basdrum (20" zonder klankgat!!), 1x tom (12"), 1x floortom (15") en 1x snare.

Clip-ons voor toms en snare is oké. Monitor links (nooit achter!)

Contrabas: Akoestische $\frac{3}{4}$ contrabas met piezo en versterker (12" speakers).

1x mic voor speaker, 1x line-out en 1x stopcontact.

ZEER feedback gevoelig → opletten met subwoofers onder podium (vermijden indien mogelijk)

Graag een frontmix van DI uit versterker en mic voor speaker met low-cut filter op minstens 40Hz,

GEEN compressie!!

Sax: Zelf AKG clip-on microfoon bij. Enkel xlr kabel klaarleggen.

Voor de mix, denk 50's NIET 80's!

Gitaar: Masco lampenversterker (10" speaker). 1x mic voor speaker, 2x stopcontact.

GEEN effecten of compressie toevoegen, enkel de klank geproduceerd door de amp zelf versterken.

Zang: Graag degelijke zang micro (bvb. SM 58) en boomstand voorzien. Geen effecten zonder overleg (tenzij een subtiele reverb)

De mix:

- Eerst graag een soundcheck zonder monitors. We vragen wat we nodig hebben!
- De instrumenten en de versterkers maken de sound = stagesound
- De frontmix is een uitgebalanceerde mix van de stagesound. (D.w.z. een solide basis van bas en drum met sax, gitaar en zang er zacht bovenop)
- We willen een authentieke 50's bluesklank dus GEEN moderne effecten of compressors. Een subtiele delay of reverb op de zang mag.
- De bas en drums moeten kunnen swingen dus behoud de natuurlijke resonantie maar hou rekening met pieken in volume.
- Wij zijn GEEN hard rock band!! Bij twijfel, denk jazz!
- Na soundcheck en goedkeuring, niet meer aanpassen a.u.b.!!
- Wij werken veel met dynamiek. Wanneer we zelf ons volume naar beneden brengen, probeer dit dan a.u.b. niet te compenseren!

Contact: e-mail: info@shakedowntim.be tel: 0486375101

Alvast bedankt!